

Wydział I

STUDIUM PEDAGOGICZNE I, II, III rok 2024/2025 PLAN ZAJĘĆ (studia I stopnia) I, II, III ROK

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI (z wyjątkiem specjalności Rytmika)

semestr	Wymiar godzin	Przedmiot
I, II	3E	Psychologia mgr M. Raczyński wykł. / poniedziałek / Sala Prezydencka Gr.1 16 30- 18 45 Gr.2 19 00 – 21 15
I, II	3E	Pedagogika mgr W. Rogowski, st. wykł. / środa / Sala Błękitna Gr.1 16 00 - 18 15 GR.2 18 15 – 20 30

II	2Z	Dydaktyka ogólna dr I. Fokt, ad / czwartek/ Aula Stuligrosza 8 00- 9 30
V Gr.1	1Z	Emisja głosu mgr M. Łaszewicz, as. /poniedziałek/ Sala Marszałkowska Gr. 1 15 00 – 16 30
V Gr.2	1Z	Emisja głosu dr A. Kamińska-Rykowska / środa / Sala Marszałkowska Gr. 2 11 00 – 12 30
II, III	2 E	Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - kultura komunikacji interpersonalnej dr I. Fokt, ad / wtorek/ sala 165 13 30 – 15 00

IV	0,5 E	Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>kształcenie słuchu</i> dr hab. A. Zdrojek- Suchodolska ,ad / piątek /sala 152 12 00- 12 45
VI	0,5 E	Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>historia muzyki</i> mgr K. Plust / piątek / sala 152 11 00- 12 30 (8 spotkań do ustalenia)
IV	0,5 E	Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>wiedza o muzyce , nauka o muzyce</i> mgr B. Szeligowska – Wojtecka / poniedziałek / Szkoła Muzyczna ul. Bydgoska 4,sala 102 17 00 – 18 30 (8 spotkań do ustalenia)
VI	0,5 E	Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>zasady muzyki elementami komputerowej edycji nut</i> mgr M. Kusz / piątek / POSM II st. 8 30 – 9 15
III	0,5 E	Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>harmonia</i> dr hab. A. Zdrojek- Suchodolska,ad / piątek /sala152 12 00- 12 45
VI	0,5 E	Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>formy muzyczne</i> mgr M. Kusz / piątek / POSM II st. 9 15 – 10 00
II Lub IV Lub VI	4Z (jedenrazowo)	Pierwsza pomoc w stanach nagłych dr hab. M. Łakomy, prof. PAM / online

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

Specjalność RYTMIKA

I, II	3E	Psychologia mgr M. Raczyński wykt. / poniedziałek / Sala Prezydencka Gr.1 16 30- 18 45 Gr.2 19 00 – 21 15
I, II	3E	Pedagogika mgr W. Rogowski, st. wykt. / środa / Sala Błękitna Gr.1 16 00-18 15 GR.2 18 15 – 20 30
II	2Z	Dydaktyka ogólna dr I. Fokt, ad / czwartek/ Aula Stuligrosza 8 00- 9 30
I, II	1E	Emisja głosu Mgr J. Kędzior / poniedziałek / Gr.10 00- 10 45
I	1E	Metodyka prowadzenia rytmiki w nauczanie elementarnym dr hab. K. Ceynowa. AMP / czwartek /sala 510 9 30 – 11 00
IV V	2E	Metodyka nauczania rytmiki w szkolnictwie podstawowym dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska / wtorek/ Sala 059 10 00 – 11 30 dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska / wtorek/ Sala 510 11 30 – 13 00
II, III	2 E	Metodyka nauczania rytmiki - kultura komunikacji interpersonalnej dr I. Fokt, ad / wtorek/ sala 165 13 30 – 15 00

IV	1Z	Metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu Mgr K. Gębka/ piątek / sala 362 15 00- 16 30
V, VI	2 E	Metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu – solfeż dalcrozowski dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska /wtorek/ 13 00 – 14 30 15 00 – 16 30
II Lub IV Lub VI	4Z jednorazowo	Pierwsza pomoc w stanach nagłych dr hab. M. Łakomy, prof. PAM / online

INSTYTUT DYRYGENTURY

Dyrygentura Symfoniczna

Dyrygentura Chóralna

Dyrygentura Orkiestr Dętych

I, II	3E	Psychologia mgr M. Raczyński wykł. / poniedziałek / Sala Prezydencka Gr.1 16 30- 18 45 Gr.2 19 00 – 21 15
I, II	3E	Pedagogika mgr W. Rogowski, st. wykł. / środa / Sala Błękitna Gr.1 16 00-18 15 GR.2 18 15 – 20 30
II	2Z	Dydaktyka ogólna dr I. Fokt, ad / czwartek/ Aula Stuligrosza 8 00- 9 30
V Gr.1	1Z	Emisja głosu mgr M. Łaszewicz, as. /poniedziałek/ Sala Marszałkowska Gr. 1 15 00 – 16 30
V Gr. 2	1Z	Emisja głosu dr A. Kamińska-Rykowska / środa / Sala Marszałkowska Gr. 2 11 00 – 12 30
II Lub IV Lub VI	4Z jednorazowo	Pierwsza pomoc w stanach nagłych dr hab. M. Łakomy, prof. PAM / online
		DYRYGENTURA SYMFONICZNA
2025/2026	3E	Metodyka prowadzenia orkiestry symfonicznej Zajęcia wspólne z rokiem II + I rok II

II, III	2E	Metodyka prowadzenia orkiestry symfonicznej <i>kultura komunikacji interpersonalnej</i> dr I. Fokt, ad / wtorek/ sala 165 13 30 – 15 00
		DYRYGENTURA CHÓRALNA
2025/2026	3E	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych <i>Zajęcia wspólne II i III rok</i>
II, III	2E	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych <i>kultura komunikacji interpersonalnej</i> dr I. Fokt, ad / wtorek/ sala 165 13 30 – 15 00
		DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH
2025/2026	3E	Metodyka prowadzenia orkiestry dętej <i>Zajęcia wspólne II i III rok</i>
II, III	2E	Metodyka prowadzenia orkiestr dętych <i>kultura komunikacji interpersonalnej</i> dr I. Fokt, ad / wtorek/sala 165 13 30 – 15 00

Metodyki II przedmiotu na kierunku Dyrygentura (nieobowiązkowe)

IV	0,5 E	Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - kształcenie słuchu dr hab. A. Zdrojek- Suchodolska ,ad / piątek /sala 152 12 00- 12 45
V	0,5 E	Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych -historia muzyki mgr K. Plust / piątek / sala 152 11 00- 12 30 (8 spotkań do ustalenia)
IV	0,5 E	Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - wiedza o muzyce, nauka o muzyce mgr B. Szeligowska – Wojtecka / poniedziałek / Szkoła Muzyczna ul. Bydgoska 4,sala 102 17 00 – 18 30 (8 spotkań do ustalenia)
VI	0,5	Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - zasady muzyki elementami komputerowej edycji nut mgr M. Kusz / piątek / POSM II st. 8 30 – 9 15
III	0,5 E	Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - harmonia dr hab. A. Zdrojek- Suchodolska,ad / piątek /sala152 12 00- 12 45
VI	0,5 E	Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - formy muzyczne mgr M. Kusz / piątek / POSM II st. 9 15 – 10 00

INSTYTUT WOKALISTYKI Studia II stopnia

I, II ROK

I, II	3E	Psychologia mgr M. Raczyński wykł. / poniedziałek / Sala Prezydencka Gr.1 16 30- 18 45 Gr.2 19 00 – 21 15
I, II	3E	Pedagogika mgr W. Rogowski, st. wykł. / środa / Sala Błękitna Gr.1 16 00-18 15 GR.2 18 15 – 20 30
II	2Z	Dydaktyka ogólna dr I. Fokt, ad / czwartek/ Aula Stuligrosza 8 00- 9 30
I, II	1Z	Metodyka nauczania śpiewu solowego prof.. dr hab. A.Jeremus – Lewandowska / poniedziałek / sala 152 17 00 – 17 45 18 00 – 19 30
III, IV	2E	
III, IV	1E	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych z praktyką ansamblową (co dwa tygodnie) mgr Bartłomiej Szczeszek / poniedziałek / DS. 5 15 30 – 17 00
III	1E	Metodyka nauczania śpiewu -kultura komunikacji interpersonalnej dr I. Fokt, ad / środa/ Sala Marszałkowska (zajęcia wspólne z wydz. II) Gr. 1 8.00-9.30 lub Gr. 2 9 30 – 11 00

IV	1Z	Emisja głosu mgr M. Łaszewicz, as. /poniedziałek/ Sala Marszałkowska Gr. 1 15 00 – 16 30
IV	1Z	Emisja głosu dr A. Kamińska-Rykowska / środa / Sala Marszałkowska Gr. 2 11 00 – 12 30
II Lub IV Lub VI	4Z jednorazowo	Pierwsza pomoc w stanach nagłych dr hab. M. Łakomy, prof. PAM / online